

# LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ALEJANDRO

La noche del 22 de enero, en el Teatro *Lope de Vega*, hemos podido disfrutar de una puesta en escena magnífica. Se trataba de la obra "*Los últimos días de Alejandro*", original de Jose María Cabello y Julián Salas.



El escaso público no desanimó a este grupo, "*DeLaNada teatro*", que sin dtregua nos ofrecieron más de hora y media de interpretación, casi todo el tiempo con el protagonista en escena, lo que, a nuestro juicio, es todo un lujo y derroche de cualidades.

Una sencilla pero eficiente puesta en escena, acompañada de efectos luminosos y audiovisuales, fue suficiente para tener a la audiencia atenta y callada durante todo ese tiempo. Méritos no le faltaban a los actores ni a la obra y su desarrollo nos llevó a las

últimas jornadas del gran Alejandro Magno y las tensiones personales, políticas y militares de aquellos tensos momentos.

No faltaron en la representación emotivas ni sensuales escenas intimistas entre el protagonista y su esposa/amante persa, ni sugerentes bailes de la que hacía de madre del protagonista, sin duda conoedora de bailes y danzas.

Envidias, temores, venganzas, amores, tensiones, todo ello transcurría entre la atención continuada del, repetimos, escaso auditorio que no sobrepasaba las 40 ó 50 personas.



Nos sorprendió tan escasa audiencia en un acto teatral, tan del gusto y afición de nuestra población. Nos preguntamos en voz alta si ello es causa de la poca divulgación de tal puesta en escena, o de que no era ninguno de los grupos de los que gozamos en nuestra querida Ocaña. Todos nos preguntábamos lo mismo, pero la respuesta la tienen otros, los que no tuvieron ocasión de disfrutar de una impecable representación tanto del protagonista, como de los acompañantes que dieron color y forma a un momento histórico lejano, aunque no por ello olvidado.

Como curiosidad cabe destacar la meticulosidad de la puesta en escena al utilizar en un combate dos falcatas ibéricas como espadas de Alejandro, algo que hemos consultado en la web y que parece proceder de alguna fábrica de armas toledana. Sursum corda.

Puestos al habla con este grupo, nos comentan que *DeLaNada Teatro* surge en Torrejón de Velasco después de que el director y gran parte de los actores compartieran el montaje "Calígula" del grupo de Teatro Caricato que llevaron por escenarios de toda España y con el que consiguieron más de una treintena de premios. La unión de estos intérpretes con artistas de distintas procedencias aporta conocimientos y formas teatrales que enriquecen este proyecto. La compañía está formada por creadores de variadas eda-

des y disciplinas. Algunos combinan su participación en esta compañía con otros grupos de teatro y la formación de cada uno de ellos ha sido muy variada.



Cuando Julián Salas les ofreció su obra, comenzó una serie de contactos para conseguir actores, músicos, artistas plásticos y demás disciplinas para llevar a cabo el proyecto. La ilusión de cada uno de los participantes ha hecho posible esta puesta en escena de una obra inédita, cuyo estreno a cargo de *DeLaNada Teatro* les llena de orgullo a todos los participantes.

Así nace "*DeLaNada Teatro*" y nace con la esperanza de una compañía abierta a las ideas y a los artistas de las más dispares procedencias.

*Orfeo y Eurídice*

**IMPRESA RUBIALES, S.L.**

antes



Les ofrecen  
su nuevo establecimiento,  
con un amplio surtido de  
*Papelería, Librería,  
Fotocopias, Fax,  
Suministros a empresas.*

Les atenderá  
**ELADIO MIGUEL**

Tfno. Pedidos 925 13 03 02  
925 13 15 01  
C/ Mercado, 3 - OCAÑA (Toledo)



**ABRIMOS**

**NUEVA TIENDA EN OCAÑA**  
Fontanería - Calefacción - Aire Acondicionado

C/ Fernando Cadalso, 6 - OCAÑA (Toledo)  
Tlf. 925 156 868

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

**SUMINISTROS DIASAM, S.L.**

ALMACÉN  
Avda. de Andalucía, 2  
Tlf. 925 138 536 - Fax. 925 123 087  
LA GUARDIA (Toledo)  
administrador@suministrosdiasam.e.telefonica.net

